**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه06/10/1400**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:پستی(معاون سیما) دادخواه(مدیرتولیدسیما) کفیلی(مدیرتامین و پخش سیما) فرجزاده(کارشناس)گنجه(کارشناس)ابراهیمزاده(کارشناس)فرزانه(طراح)**

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح مستند«قزل اوزن »**

**نویسنده : فرزاد فرزانه**

………………………………………………………………………………………………………………………….

طرح با معرفی خط سیر رود قزل اوزن در استان اردبیل به تاثیرات این رود بر مناطقی که در آن جاری است ، می پردازد .

…………………………………………………………………………………… طرح به لحاظ سوژه و موضوع ارزشمند می باشد . قزل اوزن حدود 120 کیلومتر در استان اردبیل جاری است که ظرفیت و پتانسیل خوبی برای پرداخت از دیدگاه های مختلف را داراست . طرح ارائه شده مجموعه ای از اطلاعات است که خط سیر مشخصی ندارد و بدلیل معرفی روستا های حاشیه رود از قسمت سوم از خود رود مغفول می ماند . اینکه چه می خواهیم بگوییم و به کجا برسیم معلوم نیست لذا طرح هدف مشخصی را بیان نمی کند و دیدگاه مستندساز مبهم می باشد . با توجه به اینکه از دیدگاه های مختلف اقتصادی ، اجتماعی ، توسعه ای ، گردشگری ، تاریخی ، منابع آبی و ... می توان به موضوع پرداخت ، بهتر است طراح دیدگاه خود را مشخص کند و به آن بپردازد . از اینکه قزل اوزن محملی برای معرفی فرصت های توسعه ای جنوب استان در نظر گرفته شده ، خوب است لکن در نهایت هر دیدگاهی که طراح انتخاب می کند می بایست در طرح تجلی یابد . همچنین توضیح کافی در مورد روایت مستند که مشاهده ای – تعاملی عنوان گردیده ، داده شود .

نتیجه :

طرح با توجه به موارد فوق بازنویسی شود به نحوی که دارای دیدگاهی واضح و متفاوت و انسجام روایی باشد .